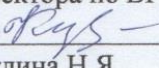



Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Коршуновская средняя общеобразовательная школа»

Рассмотрено на Заседании ШМО Протокол № 1 от 26.08.2019г	«Согласовано» Зам. директора по ВР:  Куклина Н.Я 26.08.2019г.	«Утверждено» Директор школы:  А.В. Глушенко Приказ № 127 от 01.09.2019г.
---	--	--



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
декоративно-прикладного направление
«Умелые руки»**

Возраст обучающихся: 7-11 лет
Срок реализации: 1 год.
Объем реализации: 162 учебных часа

Составила:
Киреева Нина Михайловна
учитель начальных классов.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Необходимость

Программа кружка «Умелые ручки» ориентирована на активное приобщение детей к художественному творчеству и носит образовательный характер. Программа модифицированная, разработана на основе типовых программ и методических разработок, дополняет и углубляет школьные программы. По функциональному предназначению программа является учебно-познавательной.

Образовательная программа «Умелые ручки» относится к декоративно-прикладному направлению.

Новизна программы состоит в том, что дети углубленно учатся сразу нескольким основным техникам: работе с бумагой, с природным материалом, с солёным тестом, с пластилином и т.д. Этот технический универсализм помогает ребёнку достигнуть высокого уровня в овладении искусством создания поделки практически из любого материала. Занятия в кружке имеют и культурно-психологическое значение: дети обучаются изготовлению такого предмета, который можно подарить, дополнительно учатся церемониалу дарения.

Актуальность программы

Данная образовательная программа направлена на развитие художественного творчества в области декоративно-прикладного искусства.

Основа художественного ручного труда даёт богатый развивающий потенциал для детей. Это не только обучение, но и самореализация в творчестве, развитие творческих способностей, неповторимой индивидуальности, расширение кругозора, воспитание с учётом современных условий жизни, семьи, быта, дизайна.

Предметом изучения в программе является технология работы с бисером, пластилином, природным материалом, бросовым материалом, бумагой, солёным тестом, зерном, тканью, которая даёт возможность узнать историю возникновения национальных ремёсел.

Тема ручного труда становится актуальной, ведь современные воспитанники практически не занимаются развитием творческого воображения, не получают определённых конструкторских навыков. Кроме того, ручной труд, развивает мелкую моторику рук, что связано непосредственно с развитием речи. Чередование занятий восьми видов рукоделия даёт ребёнку возможность найти себя в одной из разновидностей творчества и наиболее полно реализовать свои креативные способности.

Разнообразие творческих занятий помогает поддерживать у детей высокий уровень интереса к рукоделию. Овладев несколькими видами рукоделия и комбинируя их, воспитанник получает возможность создавать высокохудожественные изделия с применением различных техник.

Программа способствует развитию индивидуальных творческих способностей, накоплению опыта в процессе восприятия декоративно-прикладного искусства, позволяет развивать полученные знания и приобретённые исполнительские навыки, научиться анализировать и понимать ценность народной культуры. Воспитанники получают дополнительную информацию.

За основу данной образовательной программы взяты типовые программы «Творчество учащихся», примерные программы по обучению учащихся основам технологии народных ремёсел «Народные промыслы России».

Основная идея программы

- Возрождения утраченной в период технократии духовности.
- Формирования у учащихся целостной картины мира.
- Развития общей способности к творчеству.

- Умение найти свое место в жизни.

Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Основные цели работы:

- всестороннее эстетическое и интеллектуальное развитие детей;
- создание условий для самореализации ученика в творчестве;
- формирование практических трудовых навыков;
- развитие индивидуальных творческих способностей.

Задачи:-

развитие:

- творчества;
- сенсорики, мелкой моторики рук;
- пространственного воображения;
- технического и логического мышления, глазомера;
- способности самостоятельного выполнения и создания различных поделок.

овладение:

- начальными технологическими знаниями, умениями и навыками;
- опытом практической деятельности по созданию поделок;
- способами планирования и организации досуговой деятельности;
- навыками творческого сотрудничества.

воспитание:

- уважительного отношения к результатам труда;
- интереса к творческой и досуговой деятельности;
- практического применения правил сотрудничества в коллективной деятельности.

Цели и задачи достигаются через средства и методы обучения:

рассказ, беседа, иллюстрация, информационно-коммуникационные технологии, практическая работа. коллективная и групповая, индивидуальный подход к каждому ребёнку, исследовательские проекты.

Ожидаемые результаты:

Высокая степень интереса младших школьников к содержанию занятий.

Приобретение навыка изготовления поделок из разных видов материала. Активное участие в выставках декоративно-прикладного творчества как на школьном, так и на более высоком уровне. Использование поделок-сувениров в качестве подарков.; оформление класса, зала для проведения праздничных утренников и др. практическое применение своих умений и навыков.

Требования к знаниям, умениям и навыкам при работе в кружке “Умелые руки”

Иметь представление:

- о проектной деятельности в целом и её основных этапах;
- о понятиях *конструкция* (простая и сложная, однодетальная и многодетальная), *композиция*, *чертёж*, *эскиз*, *технология*, *экология*, *дизайн*;

Знать:

- правила ТБ;

- название и назначение ручных инструментов (ножницы, игла), контрольно-измерительных инструментов (линейка, угольник, циркуль), приспособлений (шаблон, булавки) и правила безопасной работы с ними;
- правила личной гигиены при работе с колющими и режущими инструментами;
- правила общения;
- названия и свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе;
- что такое деталь (составная часть изделия);
- что такое конструкция и что конструкции изделий бывают однодетальными и многодетальными;
- основные требования дизайна к конструкциям, изделиям (польза, удобство, красота);
- виды материалов;
- последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
- способы разметки: сгибание и по шаблону;
- способы соединения с помощью клея ПВА, проволоки, ниток и тонких верёвочек;
- виды отделки: раскрашивание, аппликации, прямая строчка и её варианты.

Уметь:

- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из Интернета);
- наблюдать, сравнивать, делать простейшие обобщения;
- различать материалы по их назначению;
- различать однодетальные и многодетальные конструкции несложных изделий;
- читать простейший чертёж (эскиз);
- качественно выполнять изученные операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономную разметку сгибанием, по шаблону, резание ножницами, сборку изделий с помощью клея, эстетично и аккуратно отделывать изделия рисунками, аппликациями, прямой строчкой и её вариантами;
- безопасно использовать и хранить режущие и колющие инструменты (ножницы, иглы);
- выполнять правила культурного поведения в общественных местах;
- выполнять посильные действия при решении экологических проблем на доступном уровне (личная гигиена, культура поведения в природе и обществе, поддержание чистоты в быту и в общественных местах, культура общения – речь, этикет и т.д.).

Общешкольные умения:

Самостоятельно:

- анализировать предложенное учебное задание;
- организовывать рабочее место в соответствии с разработанным проектом, подбирать необходимые материалы, инструменты и приспособления;
- экономно, рационально и творчески строить свою практическую работу на всех её этапах;
- обосновывать выбор конструкции и технологии выполнения учебного задания в единстве требований полезности, прочности, эстетичности;
- выполнять доступные практические задания с опорой на чертёж (эскиз), схему.

С помощью учителя:

- выбирать темы для практических работ;
- формулировать проблему, проводить коллективное обсуждение предложенных учителем или возникающих в ходе работы учебных проблем;
- выдвигать возможные способы их решения;
- доказывать своё мнение.

Сроки реализации программы

Данная программа предусматривает 1-годовалый курс обучения.

Основные формы проведения занятий – групповые (до 6 чел)

Количество занятий в неделю: 2

Продолжительность одного занятия: 45 мин 7-11 лет.

Количество учебных часов в год: 162

Планируемые результаты освоения учащимися программы курса «Умелые ручки»

Прогнозируемый результат:

Скоординированы движения кистей рук воспитанников;

- развито творческое воображение у воспитанников;
- сформирован интерес к творческой деятельности;
- развита культура общения воспитанников, трудолюбие, усидчивость, терпение.

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;

- строить рассуждения об объекте.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:

- развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
- расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать навыки работы с информацией.

В результате обучения в кружке в течение 1-го года обучения будут:

Знать:

- о материалах, инструментах; о правилах безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
- о месте и роли декоративно-прикладного искусства в жизни человека;
- о видах декоративно-прикладного искусства(лепка, бисероплетение и т.п.);
- в области композиции, формообразовании, цветоведения;
- об особенностях лепных игрушек различных народных традиционных промыслов;
- о способах аппликации в народном искусстве (ткань, бумага, кожа), сочетание аппликации с вышивкой;
- о вышивке лентами;
- о проектной деятельности.

Уметь:

- работать нужными инструментами и приспособлениями;
- последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала и т.д)
- вышивать цветы из лент 2-3 способами, создавать композицию из цветов, располагая их на панно;

Владеть

- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

Иметь представления о:

- Различных видах декоративно прикладного творчества.

У ребёнка будет сформирован:

- Интерес к творческой деятельности и месте декоративно-прикладного творчества в жизни.

Ребёнок научится делать:

- научатся последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала и способов изготовления, готовое изделие);
- научатся работать нужными инструментами и приспособлениями;
- научатся сознательно использовать знания и умения, полученных на занятиях для воплощения собственного замысла в композициях.

Будет стремиться:

- сознательно усваивать сложную информацию абстрактного характера и использовать её для решения разнообразных учебных и поисково-творческих задач;
- находить необходимую для выполнения работы информацию в различных источниках; анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели).

Будет способен:

- сравнивать, характеризовать и оценивать возможности её использования в собственной деятельности;
- анализировать устройство изделия: выделять и называть детали и части изделия, их форму, взаимное расположение, определять способы соединения деталей;
- реализовывать собственные творческие замыслы.

Получит навыки:

- работы с природным материалом;
- работы с бросовым материалом;
- работы с солёным тестом;
- работы с бумагой;
- работы с пластилином;
- работы с акриловыми красками;
- работы со стеклом;
- работы с бисером;
- работы с тканью;
- работы с различными инструментами и приспособлениями при изготовлении изделий из выше перечисленных материалов.

Получит опыт:

Постоянно контролировать свою работу, пользоваться простейшими инструментами, знание видов и свойств материала, овладение приемами изготовления несложных поделок

Методика выявления достижения результатов:

- выполнение творческих работ;
- педагогические наблюдения;
- опрос
- анализ приобретённых навыков общения;
- дидактические игры и т.д.

Программа ориентирована:

- приобретение знаний;
- понимания реальности и повседневной жизни;

- на приобретение опыта и самостоятельного социального действия;
- организация мест демонстрации работ учащихся;
- участие в планируемых школой делах и мероприятиях;
- портфель достижений учащихся

Принципы, на которых базируется программа:

- доступность;
- от простого к сложному;
- учет индивидуальных особенностей обучающихся;
- дифференцированность;
- практическая направленность;
- креативность;
- результативность.

Формы подведения итогов реализации программы.

Формами подведения итогов являются участие воспитанников в выставках и конкурсах разного уровня (районных, окружных, всероссийских), открытые занятия, массовые мероприятия. Эффективность реализации программы оценивается количеством полученных призовых мест, грамот, дипломов, ценных подарков.

Хорошим показателями эффективной реализации программы также являются достойный уровень общего развития ребёнка, положительное отношение к окружающему миру, стремление к самостоятельной творческой деятельности, эстетическое восприятие произведений искусства, доведение ручных операций от простейших до выполнения сложных техник.

Ф о р м ы п о д в е д е н и я и т о г о в по каждой теме программы:

1. Выставка, участие в районных областных всероссийских конкурсах, сертификаты, грамоты, дипломы.

Основная цель образовательного процесса – развитие творческого потенциала ребёнка
На этом пути выделяются три уровня:

1-й у р о в е н ь

Воспитанники получают первоначальные технологические знания и навыки, знакомятся с материалами и инструментами, используемыми при работе, изготавливают простые изделия, учатся конструировать и моделировать из различных материалов. Значительное внимание на этом этапе уделяется развитию наглядно-образного, пространственного, цветового мышления, композиционного, а также творческих способностей, творческого воображения, самостоятельности, мелкой моторики рук.

2-й у р о в е н ь

Углубляются полученные знания и происходит переход к изготовлению более объёмных трудоёмких работ.

Воспитанники фантазируют, экспериментируют, более свободно владеют технологией и различными материалами при изготовлении изделий, совершенствуют ранее полученные знания, что позволяет им самовыражаться.

3-й у р о в е н ь

На этом этапе ребята учатся вести научно-исследовательскую работу, дизайн-проекты по решению доступных им проблем.

Дети развивают способность ставить перед собой цель и при помощи решения намеченных задач осуществлять её выполнение. Этот этап предусматривает выполнение сложных техник.

Учитывается степень сложности работы, соответствие возрастным особенностям воспитанников. Большое внимание уделяется самостоятельной и практической работе.

Образовательный процесс осуществляется при помощи различных методов обучения:

- объяснительно-иллюстративный
- репродуктивный
- эвристический

В проведении занятий используются в основном групповые и коллективные формы работы

Такая работа способствует не только разностороннему коммуникативному развитию воспитанников, но и формированию нравственных качеств ребят. Дружно творить – вот что помогает детям получать для себя знания и умения, чувствовать при этом себя единым целым с коллективом. Распределять обязанности и поручения надо таким образом, чтобы статус личности и взаимоотношения между лидером, активистами, исполнителями, отдельными детьми не был ущемлён.

Обучение проводится в двух направлениях:

- 1) усвоение теоретических знаний;
- 2) формирование практических навыков.

Теоретическая часть предусматривает определение цели и задач, раскрытие основной темы занятия. Проходит в форме беседы, рассказов с привлечением иллюстративного материала.

Практическая часть включает в себя отработку навыков работы с материалами и инструментами, навыки изготовления поделок и композиций.

Разнообразные формы проведения занятий – вводное, практическое, занятие – ознакомление с новым материалом, повторение, обобщение и контроль полученных знаний, комбинированные – соединяют в себе различные методы и виды деятельности, например: познавательная, игровая, конструктивно-практическая, исследовательско-поисковая и др.

Форма деятельности – творческая мастерская.

Стимулирует интерес к обучению поведение нетрадиционных форм учебных занятий:

- занятия-соревнования: конкурсы, турниры, викторины;
- занятия-фантазии: сказка, сюрприз, приключение;
- занятия, основанные на методах общественной практики: изобретение, комментарий, аукцион, презентация и т.д.

Учебно-тематический план

№ п/п	Тема	Всего часов	Теоретических	Практических	Форма оценивания
1	Вводное занятие	1	1	-	Выставка
	Работа с природным материалом	10	1	9	
	Работа с бумагой.	12	1	11	
2	Работа с бумагой и картоном.	20	2	18	
3	Работа с тканью.	19	2	17	
	Работа с тканью, мехом	22	1	21	
4	Работа с бросовым материалом	23	2	21	

5	Работа с пластилином	17	2	15
	Вязание крючком	16	2	14
6	Итоговое занятие	2	2	-
ИТОГО: 162 ЧАСА				

Роль и место программы в образовательном процессе обучающихся заключается в том, что в процессе обучения по данной программе учащиеся:

- знакомятся с содержанием декоративно-прикладного творчества.
- участвуют в конкурсах, выставках на муниципальном, региональном и всероссийском уровнях;
- выполняют самостоятельно поделки, изготавливают панно, игрушки.
- совершенствуют навыки планирования предстоящей работы и самоанализа результатов деятельности.

Содержание:

Вводное занятие.

- Беседа, ознакомление детей с особенностями кружка.
- Требования к поведению учащихся во время занятия.
- Соблюдение порядка на рабочем месте.
- Соблюдение правил по технике безопасности. Проведение входного контроля.

Работа с бумагой и картоном.

- Изготовление закладки по образцу.
- Знакомство с оригами.
- Симметричное вырезывание из листьев бумаги, сложенных пополам, изображений овощей, фруктов, листьев.
- Изготовление аппликаций по образцу.
- Изготовление игрушек-марионеток (работа с шаблонами).
- Изготовление настольных игрушек (по образцу).
- Изготовление елочных гирлянд, игрушек.
- Изготовление карнавальных масок.
- Изготовление поздравительных открыток (по образцу).
-

Работа с тканью.

- Знакомство с видами швов (“вперед иголка”, “через край”).
- Изготовление салфетки с бахромой (по образцу).
- Знакомство и шитье мягкой игрушки.
- Изготовление одежды для Барби (по выбору детей).

Работа с бросовым материалом.

- Конструирование дома для сказочных героев.
- Конструирование игрушек из прямоугольных коробок.
- Игрушки из пластмассовых бутылок, банок,

Работа с пластилином.

- Лепка людей, животных, овощей (по образцу).

- Пластилиновая аппликация на картоне “Полет на Луну”, “Ваза с цветами” (по образцу).
- Лепка по замыслу детей.

Вязание крючком.

- Приемы вязания. Вязание цветка, полотна; составление коллажа.
- Игольница “солнце”
- Вязание ромашки.

К концу обучения учащиеся должны знать:

- название ручных инструментов, материалов, приспособлений, предусмотренных программой;
- правила безопасности труда при работе ручным инструментом;
- правила разметки и контроль по шаблонам, линейке, угольнику;
- способы обработки различных материалов предусмотренных программой.

К концу обучения учащиеся должны уметь:

- правильно пользоваться ручными инструментами;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены во всех видах технического труда;
- организовать рабочее место и поддерживать на нем порядок во время работы;
- бережно относиться к инструментам и материалам;
- экономно размечать материал с помощью шаблонов, линейки, угольника;
- самостоятельно изготавливать изделия по образцу;
- правильно выполнять изученные технологические операции по всем видам труда; различать их по внешнему виду.

Информационно-коммуникационные технологии:

Применяются методические пособия - презентации, созданные в программе Power Point (с использованием звука, показ слайда "в движении"). Технологии, ориентированные на локальную сеть (обучающие программы, компьютерные модели реальных процессов, демонстрационные программы, дидактические материалы). Услугами сети Интернет учащиеся чаще пользуются в домашних условиях при подготовке к докладу, в работе над выполнением творческих заданий.

Здоровьесберегающие технологии.

Для профилактики школьных заболеваний на занятиях используются:

- режим смены динамических поз (по Базарному),
- схемы зрительных траекторий (по Базарному),
- метка на стекле (по Аветисову),
- зрительно-пространственная активность детей (по Базарному).

Проектные технологии.

Главным достоинством данной технологии является то, что в ней содержится огромный развивающий потенциал, что особенно важно в условиях современной школы, нацеленной на развивающее обучение и формирование творческой личности. Учитывая

психофизиологические особенности, при выборе объектов проектирования учитываются следующие факторы:

- простые в изготовлении изделия;
- наименьшие затраты на приобретение материалов;
- востребованность изделия.

Материально –техническое обеспечение программы

1. Оборудование:

-индивидуальное место, которое можно перемещать в случае групповой работы;

- инструменты и приспособления для ручной обработки материалов и решения конструкторско-технологических задач: ножницы, линейка, угольник, циркуль, иглы в игольнице, крючок для вязания, спицы, кисточки для клея, клей, карандаши.

-материалы для изготовления изделий, предусмотренных программным содержанием: различные виды бумаг, картона, различные виды ткани, пластилин, солёное тесто, природные материалы, бросовый материал, фурнитура.

2. Электронно-программное обеспечение:

-презентации по разделам программы

-коллекция видеорядов по технологии изготовления изделий;

-электронная библиотека по разделам с ссылкой на сайты по технологии.

3. Технические средства обучения:

-мультимедийный проектор;

-компьютер с программным обеспечением;

-демонстрационный экран;

-сканер, ксерокс, принтер.

Форма оценивания:

Выставки, конкурсы (районные, областные, всероссийские), грамоты, дипломы, сертификаты.

Дидактический материал:

Книги, журналы, статьи, публикации с описанием техники изготовления поделок

Презентации, фотографии, схемы, эскизы будущих изделий.

Учебно- методическое обеспечение образовательного процесса.

1. Гусакова А. М.Рукоделие в начальных классах. М.:Просвещение.1985
2. Долженко Г. И. 100 оригами. Ярославль, 2003.
3. Забавные поделки. М. Просвещение. 1992
4. Николаенко Н.П. Композиции из цветов. Узбекистан. 1988.
5. Перевертень Г.И. Самоделки из разных материалов. М.: Кишинев.1985.
6. Рудакова И. Уроки бабушки Куми. М.: Аст – Пресс. 1994.
7. Фименко Ф.П. Поделки из природных материалов. М.: Просвещение. 1998.
8. Ханашеич Д.Р. Подружки рукодельницы. М.: Малыш. 1999.
9. Хазенбанк В., Тарасенко С.Хениш Э. Сделай. 1998.
10. Чернуха Т.А. Твоя маленькая мастерская. 2000.

Список используемой литературы:

1. Диброва А. Поделки из соленого теста. 2011г.
2. Бахметьев А., Кизяков Т. Оч. умелые ручки. – М.: Росмэн, 1997.
3. Безуель С. Мир живой природы в деревне / Пер. с фр. А.Левиной. – М.: Астрель, 2000.
4. Бортон П. Забавные игрушки / Пер. с англ. Л.Я. Гальперштейна. – М.: Росмэн, 1997.

5. Гибсон Р. Бусы, ожерелья и браслеты / Пер. с англ. Л.Я. Гальперштейна. – М.: Росмэн, 1997.
6. Глаголев О.В. Лепим из глины. – М.: Проф-Издат, 2009.
7. Гульянц Э.К., Базик И.Я. Что можно сделать из природного материала: книга для воспитателя детского сада, 2-е издание, доработанное. - М.: Просвещение, 1991.
8. Зими́на З.И. Текстильные обрядовые куклы. – С-Пб.: Ладога-100, 2007.
9. Забылин М. Подарки – техники, приёмы, изделия/ М. Забылин. – М АСТ- ПРЕСС, 1999
10. Тукало Т., Чудина Е., Шквыря Ж. Оригинальные картины из зерен 2008г.
11. Подарки. Техники. Приемы. Изделия: энциклопедия / Под ред. Т.Деркач. – М.: Аст-пресс, 1999.
12. Величко Н.В. Поделки из пластилина. 2011г.
13. Сборник авторских программ дополнительного образования детей. – М.: народное образование, 2002.
14. Мураева В.А. Технология народных ремёсел 1-4 классы. В.А. Мураева. – Волгоград: Учитель, 2011.

Календарно-тематический план

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Дата
1	Вводное занятие Беседа, ознакомление детей с особенностями кружка.	2	Сентябрь 5
2	Изготовление закладки по образцу.	2.	6
3	Знакомство с оригами. Собачка	2.	13
4	Оригами. Бабочка	2.	14
5	Симметричное вырезывание из листьев бумаги овощей, фруктов, листьев.	2	20
6	ВЫСТАВКА	2	21
7	Симметричное сложение бумаги пополам, изображений овощей, фруктов, листьев.	2	27
8	Изготовление аппликаций по образцу из кругов	2	28

9	Изготовление аппликаций по образцу из квадратов	2	Октябрь 5
10	Изготовление аппликаций по образцу из треугольников	2	6
11	Коллективная аппликация из геометрических фигур	2	12
12	ВЫСТАВКА	2	13
13	Изготовление игрушек-марионеток (работа с шаблонами).	2.	19
14	Изготовление игрушек-марионеток (работа с шаблонами).	2.	20
15	Изготовление настольных игрушек (по образцу). Клоун	2.	26
16	Изготовление настольных игрушек (по образцу). Кукла	2.	27
17	Изготовление елочных гирлянд.	2	Ноябрь 1
18	Изготовление елочных игрушек.	2	2
19	Изготовление елочных игрушек	2	5
20	Изготовление карнавальных масок	2	8
21	Изготовление поздравительных открыток (по образцу).	2	9
22	Изготовление поздравительных открыток. Завершение работы	2	15
23	ВЫСТАВКА	2	16
24	Знакомство с видами швов.	2	22
25	Шов «вперёд иголка»	2	23
26	Шов «через край»	2	29
27	Изготовление прихватки	2	30
28	Изготовление прихватки	2	Декабрь 6
29	Изготовление прихватки. Завершение работы	2	7
30	Изготовление салфетки с бахромой (по образцу)	2	13
31	Изготовление салфетки с бахромой (по образцу)	2	14
32	Изготовление салфетки с бахромой (по образцу)	2	20
33	ВЫСТАВКА	2	21
34	Знакомство и шитьё мягкой игрушки. Антошка	2	27
35	Знакомство и шитьё мягкой игрушки. Антошка	2	28
36	Знакомство и шитьё мягкой игрушки. Антошка	2	Январь 3
37	Изготовление одежды для Барби (по выбору детей)	2	4
38	Изготовление одежды для Барби (по выбору детей)	2	10
39	Коллективное конструирование дома для сказочных героев.	2	11
40	Коллективное конструирование дома для сказочных героев.	2	17
41	Коллективное конструирование дома для	2	18

	сказочных героев. Завершение работы		
42	Коллективное конструирование дома для сказочных героев. Завершение работы	2	22
43	Конструирование игрушек из прямоугольных коробок	2	24
44	Конструирование игрушек из прямоугольных коробок	2	25
45	ВЫСТАВКА	2	31
46	Игрушки из пластиковых бутылок	2	Февраль 1
47	Оформление игрушек из пластиковых бутылок	2	7
48	Игрушки из пластиковых банок	2	8
49	Оформление игрушек из пластиковых банок	2	14
50	Цветы из пакета	2	15
51	Цветы из пакета		18
52	Цветы из пакета	2	21
53	Цветы из проволоки и капрона	2	22
54	Цветы из проволоки и капрона	2	28
55	Цветы из проволоки и капрона	2	29
56	Цветы из проволоки и капрона	2	Март 6
57	Цветы из проволоки и капрона составление букета	2	7
58	ВЫСТАВКА	2	13
59	Лепка из пластилина людей	2	14
60	Лепка из пластилина животных	2	20
61	Лепка из пластилина овощей	2	27
62	Пластилиновая аппликация на картоне «Полёт на луну»	2	28
63	Пластилиновая аппликация на картоне «Ваза с цветами»	2	Апрель 3
64	Лепка по замыслу детей	2	4
65	Лепка по замыслу детей	2	10
66	Лепка по замыслу детей	2	11
67	ВЫСТАВКА	2	17
68	Приёмы вязания крючком	2	18
69	Приёмы вязания крючком	2	21
70	Вязание косички по кругу, полотно	2	24
71	Игольница «солнце»	2	25
72	Игольница «солнце»	2	Май 2
74	Игольница «солнце»	2	7
75	Игольница «ромашка»	2	8
76	Игольница «ромашка»	2	13
77	Игольница «ромашка»	2	15
78	Бабочка из кругов	2	16
79	Бабочка из кругов	2	22
80	Бабочка из кругов	2	23
81	ВЫСТАВКА	2	29

	Итоговое занятие	2	30
		Итого 162 ч.	