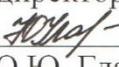


Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Коршуновская средняя общеобразовательная школа»

<p>«Рассмотрено» Руководитель МО:  Бутузова В.П. Протокол № 1 от « 31 » 08 2015г.</p>	<p>«Рекомендовано» Зам. директора по УВР:  Ю.Ю. Гладкова «31 » 08 2015г.</p>	<p>«Утверждено» Директор школы:  А.В. Глузенько Приказ № 120 от «31» августа 2015г.</p> 
---	--	---

ПРОГРАММА
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«Волшебная аппликация»
начального общего образования
3-4 класс

Составила:
учитель начальных классов
первой квалификационной категории
Бутузова Валентина Павловна

Рабочая программа кружка «Волшебная аппликация» составлена на основе Программы «Декоративно – прикладное искусство» автора О. А. Кожинной, которая входит в примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование авторы: В. А. Горский, А. А. Тимофеев, Д. В. Смирнов и др. ; под ред. В. А. Горского. – М. : Просвещение, 2010. – 111 с. – (Стандарты второго поколения).

Рабочая программа кружка «Волшебная аппликация» рассчитана на детей младшего школьного возраста 7 – 11 лет, на 2 года обучения:

3 класс – 34 часа в год

4 класс – 34 часа в год

Основное место на занятиях занимает практическая работа, в результате которой создается изделие определенного функционального назначения.

При этом решаются такие **учебно-воспитательные задачи:**

-развиваются интеллектуально-творческие способности, инициатива, самостоятельность;

-развивается познавательная активность учащихся;

-формируется творческий подход к выполнению учебно-трудовых заданий, стремление применять полученные знания и умения в повседневной жизни с пользой для себя и окружающих.

Учитель может поставить те цели, которые считает нужными, применительно к условиям своего класса, кроме того, цели всех занятий-практикумов схожи:

-учить ребёнка самостоятельно анализировать предлагаемое изделие;

-закрепление правил и приёмов рациональной разметки (аккуратность, точность, экономное расходование материалов);

-закрепление и совершенствование приемов работы с клеем и ножницами, осознано выполнять правила безопасности труда;

-развитие глазомера, координации движений.

Ведущие методические принципы:

1. Принцип деятельности подразумевает активное включение ребенка в учебно-познавательную деятельность через открытие им нового знания, участие в разрешении проблемной ситуации, освоение необходимых знаний, навыков и умений для решения творческих задач.

2. Принцип гуманности основан на уважении к личности ученика, признании его права на собственное мнение. Соблюдение данного принципа является залогом свободы и творческой раскрепощенности учеников во время занятий.

3. Принцип творчества предполагает максимальную ориентацию на творческое начало в учебной деятельности школьников, приобретение ими собственного чувственного, интеллектуального, технологического опыта, способности самостоятельного выбора решений.

4. Принцип вариативности дает возможность развивать у учащихся вариативное мышление, сравнивать и находить оптимальный вариант.

В результате обучения дети приобретают основные знания, умения и навыки, осваивают различные способы деятельности, строго соблюдая безопасность работы, используют приобретённый опыт в практической деятельности и повседневной жизни.

Занятия проводятся 1 раз в неделю.

Ведущие методические принципы:

1. Принцип деятельности подразумевает активное включение ребенка в учебно-познавательную деятельность через открытие им нового знания, участие в разрешении проблемной ситуации, освоение необходимых знаний, навыков и умений для решения творческих задач.

2. Принцип гуманности основан на уважении к личности ученика, признании его права на собственное мнение. Соблюдение данного принципа является залогом свободы и творческой раскрепощенности учеников во время занятий.

3. Принцип творчества предполагает максимальную ориентацию на творческое начало в учебной деятельности школьников, приобретение ими собственного чувственного, интеллектуального, технологического опыта, способности самостоятельного выбора решений.

4. Принцип вариативности дает возможность развивать у учащихся вариативное мышление, сравнивать и находить оптимальный вариант.

В результате обучения дети приобретают основные знания, умения и навыки, осваивают различные способы деятельности, строго соблюдая безопасность работы, используют приобретённый опыт в практической деятельности и повседневной жизни.

К концу 3 года обучения учащиеся могут знать:

- название ручных инструментов, материалов, приспособлений;
- правила безопасности труда при работе ручным инструментом;
- правила разметки и контроля по шаблонам, линейке, угольнику;
- способы обработки различных материалов;
- применение акварели, цветных карандашей, гуаши.

уметь:

- правильно пользоваться ручными инструментами;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены во всех видах технического труда;
- организовать рабочее место и поддерживать на нем порядок во время работы;
- бережно относиться к инструментам и материалам;
- экономно размечать материал с помощью шаблонов, линейки, угольника;
- самостоятельно изготавливать изделия по образцу;
- выполнять работу, используя художественные материалы;
- правильно выполнять изученные технологические операции по всем видам труда; различать их по внешнему виду.

К концу 4 года обучения учащиеся могут знать:

- название, назначение, правила пользования ручным инструментом для обработки бумаги, картона, ткани и других материалов;
- правила безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
- приемы разметки (шаблон, линейка, угольник, циркуль);
- способы контроля размеров деталей (шаблон, угольник, линейка),
- применение пастели и бисера в окружающем мире.

уметь:

- правильно называть ручные инструменты и использовать их по назначению;
- выполнять работу самостоятельно без напоминаний;
- организовать рабочее место и соблюдать порядок во время работы;
- понимать рисунки, эскизы (определять название детали, материал, из которого она должна быть изготовлена, форму, размеры);
- выполнять работы, используя изобразительный материал – пастель;
- самостоятельно изготавливать изделия (по образцу, рисунку, эскизу).

Планируемые результаты освоения программы.

Личностные универсальные учебные действия.

У учащегося будут сформированы:

интерес к художественно-творческой деятельности;
понимание чувств других людей;
первоначальное осознание роли прекрасного в жизни человека;
выражение в собственном творчестве своих чувств и настроений.

Регулятивные универсальные учебные действия. Обучающийся научится:
принимать учебную задачу и следовать инструкции учителя;
планировать свои действия с инструкцией учителя и замыслом художественной работы;

Познавательные универсальные учебные действия. Обучающийся научится:
расширять свои представления об искусстве;
ориентироваться в способах решения исполнительской задачи;
читать простое схематическое изображение;
различать условные обозначения;
соотносить схематическое изображение с содержанием заданий.

Коммуникативные универсальные учебные действия.

Данная программа направлена на развитие художественного творчества воспитанников. Обучающийся научится:
формулировать собственное мнение;
выполнять работу со сверстниками;
воспринимать и учитывать настроения других людей, их эмоции от восприятия произведений искусства;
договариваться, приходить к общему решению;
проявлять инициативу, участвуя в создании коллективных художественных работ.

Формирование УУД,

Познавательные УУД

1. осознание роли искусства для прогрессивного развития общества; формирование целостного представления о искусстве, классификация видов искусства и ориентация в имеющихся средствах и технологиях создания объектов искусства;
2. практическое освоение обучающимися основ изобразительного искусства;
3. рациональное использование учебной и дополнительной информацией для проектирования и создания объектов искусства;
4. овладение художественными средствами и приемами графического изображения объектов ;
5. формирование умений устанавливать взаимосвязь знаний по разным учебным предметам для решения прикладных учебных задач; применение общенаучных знаний по предметам эстетического цикла в процессе изготовления предметов изодейтельности;
6. овладение методами учебно-исследовательской и проектной деятельности, решения творческих задач, моделирования, конструирования;
7. умение выражать себя в доступных видах и формах художественно-прикладного творчества; художественное оформление объекта труда и оптимальное планирование работ;

регулятивные УУД

1. Определять цель деятельности на уроке.
2. Оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей в конкретной предметной деятельности; осознание ответственности за качество результатов труда;

Коммуникативные УУД

3. Слушать и понимать других, действовать с учётом позиции другого и уметь согласовывать свои действия, устанавливать и поддерживать необходимые контакты с другими людьми;

4. Строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами, уметь анализировать произведения искусств;
5. Договариваться о правилах общения и поведения, сотрудничать в совместном решении задачи, выполняя разные роли в группе.
6. участие в оформлении класса и школы.

Личностные результаты

1. Определять и высказывать свои отношение к произведениям искусства, делать выводы.
2. Анализировать произведения искусств с культурологической точки зрения и общечеловеческих норм.
3. Сопоставлять различные виды искусств.

Библиотечный фонд

Список литературы для детей

Гусакова М. А. “Аппликация”. М., Просвещение, 2010.

Гусакова М.А. “Подарки и игрушки своими руками”. М., Сфера, 2000

Используемая литература.

ПросняковаТ.Н. Деревья: Энциклопедия технологий прикладного творчества. – Самара: Издательство «Учебная литература», 2011.

Проснякова Т.Н. Кошки: Энциклопедия технологий прикладного творчества. – Самара: Издательство «Учебная литература», 2009.

Проснякова Т.Н. Собаки: Энциклопедия технологий прикладного творчества. – Самара: Издательство «Учебная литература», 2012. Дубровская Н.В. Аппликации из природных материалов. – Москва Санкт – Петербург: Полиграфиздат СОВА.

Данкевич Е.В. Лепим из соленого теста. – Санкт – Петербург: Издательский дом «Кристалл», 2013.

Смородкина О.Г. Оригами . – Москва Санкт – Петербург: Полиграфиздат СОВА, 2011.

Данкевич Е.В. Фенечки из бисера. – Москва Санкт – Петербург: Полиграфиздат СОВА, 2012.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

3 класс

часы	Тема	Формируемые УУД	Предметное содержание и задачи урока	Дата	Характеристика деятельности обучающихся
1	Вводное занятие. Знакомство с инструментами. Танграм. Пазлы (разрезные картинки)	Ориентироваться в содержании Воспринимать и анализировать информацию Вступать в общение, соблюдая правила общения, выражать свою точку зрения, слушать другого. Руководствоваться правилами при организации рабочего места и выполнении работы. Анализировать образцы изделий, рисунки, схемы. Использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной и материализованной форме. Планировать предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью. Осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы.	Ознакомление с задачами, содержанием и организацией работы в предстоящем учебном году. Формирование умения работать с информацией Формирование представлений о гармонии объектов природы, установки на их внимательное и вдумчивое изучение.		Знакомство с техникаой безопасности .
2	Упражнение в вырезании. Вырезание по кругу (спираль). Прямые разрезы.	<i>Проявлять</i> учебно-познавательный интерес, догадку, стремление к познавательной самостоятельности. <i>Прогнозировать</i> необходимые действия для получения практического результата, <i>планировать</i> работу.	Ознакомление с декоративно-художественными особенностями силуэтных изображений. Освоение технологии вырезания силуэтов из бумаги. Расширение культурного		Работа с ножницами. И бумагой.

		<p><i>Производить оценку</i> выполненной работы (своей и товарищей).</p> <p><i>Проявлять</i> заинтересованное</p>	<p>кругозора.</p> <p>Развитие воображения</p>		
3	<p>Отпечатки на пластилине.</p> <p>Вспомним лето.</p>	<p><i>Анализировать</i> образцы, <i>обсуждать</i> их и <i>сравнивать</i>.</p> <p><i>Выполнять работу по инструкции</i>.</p> <p><i>Проявлять</i> учебно-познавательный интерес, догадку, стремление к познавательной самостоятельности.</p> <p><i>Прогнозировать</i> необходимые действия для получения практического результата, <i>планировать</i> работу.</p>	<p>Ознакомление с технологией изготовления помпона из ниток и применением помпонов в декоративно-прикладных изделиях.</p> <p>Развитие тонкой моторики, глазомера, воображения, ассоциативно-образного мышления, художественного вкуса. Воспитание внимательного отношения к формам и образам природы.</p> <p>Воспитание аккуратности, усидчивости, добросовестного отношения к работе</p>		<p>Делаем цветы из пластилина.</p>
4	<p>Аппликация из листьев и цветов.</p> <p>Бабочка.</p>	<p><i>Производить оценку</i> текстовой и визуальной информации.</p> <p><i>Принимать</i> учебную задачу; <i>понимать</i> смысл предлагаемой информации, <i>действовать</i> в соответствии с ней.</p> <p><i>Проявлять</i> учебно-познавательный интерес, догадку, стремление к познавательной</p>	<p>Развитие тонкой моторики, глазомера, воображения, ассоциативно-образного мышления, художественного вкуса. Воспитание внимательного отношения к формам и образам природы.</p> <p>Воспитание аккуратности, усидчивости, добросовестного отношения к работе</p>		<p>Работа с природным материалом.</p>
5	<p>Плакат – поздравление « с днем учителя»</p>	<p><i>Создавать мысленный образ (замысел)</i> композиции.</p> <p><i>Прогнозировать</i> композиционное решение в соответствии с замыслом.</p> <p><i>Планировать</i> работу и <i>выполнять</i> ее по плану.</p>	<p>Развитие тонкой моторики, глазомера, воображения, ассоциативно-образного мышления, художественного вкуса. Воспитание внимательного</p>		<p>Коллективная работа</p>

			отношения к формам и образам природы. Воспитание аккуратности, усидчивости, добросовестного отношения к работе		
6	Знакомство с симметрией. Симметричные буквы и цифры. Сказка про ноль.	<i>Проявлять</i> внимательное и заинтересованное отношение к объектам природы. <i>Производить оценку</i> выполненной работы (своей и товарищей).	Ознакомление с декоративно-художественными особенностями силуэтных изображений. Освоение технологии вырезания силуэтов из бумаги. Расширение культурного кругозора. Развитие воображения		Знакомство с симметрией
7	Упражнение в вырезании. Симметрия в природе. «золотая осень в парке».	<i>Создавать в воображении</i> выразительный художественный образ. <i>Творчески использовать</i> полученные знания и умения в практической работе. <i>Прогнозировать</i> действия, необходимые для получения определенного декоративно-художественного эффекта. <i>Производить оценку</i> выполненной работы (своей и товарищей).	Ознакомление с декоративно-художественными особенностями силуэтных изображений. Освоение технологии вырезания силуэтов из бумаги. Расширение культурного кругозора. Развитие воображения		Коллективная работа
8	Аппликация « мухомор».	<i>Создавать в воображении</i> выразительный художественный образ. <i>Творчески использовать</i> полученные знания и умения в практической работе. <i>Прогнозировать</i> действия, необходимые для получения определенного декоративно-художественного эффекта. <i>Производить оценку</i> выполненной работы (своей и товарищей).	Ознакомление с декоративно-художественными особенностями силуэтных изображений. Освоение технологии вырезания силуэтов из бумаги. Расширение культурного кругозора. Развитие воображения		Работа с природным материалом
9	Аппликация из различных	<i>Создавать в воображении</i> выразительный художественный образ.	Развитие тонкой моторики, глазомера, воображения,		Работа с природным

	природных материалов	<p><i>Творчески использовать</i> полученные знания и умения в практической работе.</p> <p><i>Прогнозировать</i> действия, необходимые для получения определенного декоративно-художественного эффекта.</p> <p><i>Производить оценку</i> выполненной работы (своей и товарищей).</p>	<p>ассоциативно-образного мышления, художественного вкуса. Воспитание внимательного отношения к формам и образам природы.</p> <p>Воспитание аккуратности, усидчивости, добросовестного отношения к работе</p>		материалом
10	Пластилинная мозайка. Фрукты.	<p><i>Создавать</i> мысленный образ будущего изделия.</p> <p><i>Проявлять</i> учебно-познавательный интерес, стремление к творческой самостоятельности.</p> <p><i>Осуществлять поиск</i> способа выполнения задания.</p> <p><i>Аргументированно излагать</i> свою точку зрения, <i>внимательно выслушивать</i> мнения одноклассников.</p> <p><i>Проявлять проектно-исследовательские</i> умения.</p> <p><i>Анализировать и оценивать</i> полученные результаты.</p>	<p>Обогащение и детализация знаний и представлений о формах, образах животных, особенностях их пластики.</p> <p>Закрепление и расширение способов пластического изображения животных в процессе лепки.</p> <p>Совершенствование способов лепки из целого куска пластилина.</p> <p>Развитие внимания, памяти, мышления, воображения и речи</p>		Делаем из пластилина
11	Разрезание смешанного пластилина. Бабочка.	<p><i>Создавать</i> мысленный образ будущего изделия.</p> <p><i>Проявлять</i> учебно-познавательный интерес, стремление к творческой самостоятельности.</p> <p><i>Осуществлять поиск</i> способа выполнения задания.</p> <p><i>Аргументированно излагать</i> свою точку зрения, <i>внимательно выслушивать</i> мнения одноклассников.</p> <p><i>Проявлять проектно-исследовательские</i> умения.</p> <p><i>Анализировать и оценивать</i> полученные результаты.</p>	<p>Обогащение и детализация знаний и представлений о формах, образах животных, особенностях их пластики.</p> <p>Закрепление и расширение способов пластического изображения животных в процессе лепки.</p> <p>Совершенствование способов лепки из целого куска пластилина.</p> <p>Развитие внимания, памяти, мышления, воображения и речи</p>		Делаем из пластилина
12	Поздравим маму.	<p><i>Оценивать</i> средства художественной</p>	<p>Развитие тонкой моторики,</p>		Самостоятельная

	Открытка..	выразительности в изделии. <i>Принимать</i> учебную задачу. <i>Проектировать</i> выразительное декоративно-художественное изделие. <i>Прогнозировать</i> действия, необходимые для получения определенного декоративно-художественного эффекта. <i>Аргументированно излагать</i> свою точку зрения, <i>внимательно</i>	глазомера, воображения, ассоциативно-образного мышления, художественного вкуса. Воспитание внимательного отношения к формам и образам природы. Воспитание аккуратности, усидчивости, добросовестного отношения к работе		работа
13	Аппликация из пуговиц. Деревья.	<i>Оценивать</i> средства художественной выразительности в изделии. <i>Принимать</i> учебную задачу. <i>Проектировать</i> выразительное декоративно-художественное изделие. <i>Прогнозировать</i> действия, необходимые для получения определенного декоративно-художественного эффекта. <i>Аргументированно излагать</i> свою точку зрения, <i>внимательно</i>	Ознакомление с декоративно-художественными особенностями силуэтных изображений. Освоение технологии вырезания силуэтов из бумаги. Расширение культурного кругозора. Развитие воображения		Фантазии из пуговиц.
14	Динамическая открытка с аппликацией. Собачки.	<i>Оценивать</i> средства художественной выразительности в изделии. <i>Принимать</i> учебную задачу. <i>Проектировать</i> выразительное декоративно-художественное изделие. <i>Прогнозировать</i> действия, необходимые для получения определенного декоративно-художественного эффекта. <i>Аргументированно излагать</i> свою точку зрения, <i>внимательно</i>	Расширение знаний и представлений об использовании конструктивных идей природы в создании предметного мира. Расширение культурного кругозора. Совершенствование умений конструирования сооружений и механизмов с заданными свойствами, приемов работы с различными материалами.		Работа с цветной бумагой и картоном.
15	Аппликация: сказочные образы дед мороз и	<i>Принимать</i> учебную задачу. <i>Проектировать</i> выразительное декоративно-художественное изделие.	Ознакомление с технологией изготовления помпона из ниток и применением помпонов в		Коллективная работа

	снежинка.	<i>Прогнозировать</i> действия, необходимые для получения определенного декоративно-художественного эффекта. <i>Аргументированно излагать</i> свою точку зрения, <i>внимательно</i>	декоративно-прикладных изделиях. Развитие тонкой моторики, глазомера, воображения, ассоциативно-образного мышления, художественного вкуса. Воспитание внимательного отношения к формам и образам природы. Воспитание аккуратности, усидчивости, добросовестного отношения к работе		
16	Выпуклая аппликация из кальки и цветной бумаги	<i>Проявлять</i> учебно-познавательный интерес, догадку, стремление к познавательной самостоятельности. <i>Прогнозировать</i> действия, необходимые для выполнения практической работы. <i>Планировать</i> умственные и практические действия. <i>Оценивать</i> результаты выполненной работы	Ознакомление с декоративно-художественными особенностями силуэтных изображений. Освоение технологии вырезания силуэтов из бумаги. Расширение культурного кругозора. Развитие воображения		. Коллективная работа.
17	Упражнение в вырезании. Панно из открыток (эффект 3 d)	<i>Проявлять</i> учебно-познавательный интерес, догадку, стремление к познавательной самостоятельности. <i>Прогнозировать</i> действия, необходимые для выполнения практической работы. <i>Планировать</i> умственные и практические действия. <i>Оценивать</i> результаты выполненной работы	Ознакомление с декоративно-художественными особенностями силуэтных изображений. Освоение технологии вырезания силуэтов из бумаги. Расширение культурного кругозора. Развитие воображения		Работа с ножницами
18	Моделирование цветов из бумаги и проволоки.	<i>Прогнозировать</i> действия с ориентацией на предполагаемый результат. <i>Планировать</i> умственные и практические действия. <i>Вступать в общение</i> , соблюдая правила общения,	Обогащение и детализация знаний и представлений о формах, образах животных, особенностях их пластики. Закрепление и расширение		Делаем цветы.

		<i>выражать</i> свою	способов пластического изображения животных в процессе лепки. Совершенствование способов лепки из целого куска пластилина. Развитие внимания, памяти, мышления, воображения и речи		
19	Орнаменты из фантиков и чайных пакетиков	<i>Выполнять</i> работу по инструкции. <i>Проявлять</i> учебно-познавательный интерес, догадку, стремление к познавательной самостоятельности. <i>Анализировать и оценивать</i> полученные результаты.	Ознакомление с технологией изготовления помпона из ниток и применением помпонов в декоративно-прикладных изделиях. Развитие тонкой моторики, глазомера, воображения, ассоциативно-образного мышления, художественного вкуса. Воспитание внимательного отношения к формам и образам природы. Воспитание аккуратности, усидчивости, добросовестного отношения к работе		Фантазии из подручных материалов.
20	Забавные фигурки .оригамми.	<i>Проявлять</i> учебно-познавательный интерес, догадку, стремление к познавательной самостоятельности. <i>Прогнозировать</i> действия, необходимые для выполнения практической работы. <i>Планировать</i> умственные и практические действия. <i>Оценивать</i> результаты выполненной работы	Ознакомление с декоративно-художественными особенностями силуэтных изображений. Освоение технологии вырезания силуэтов из бумаги. Расширение культурного кругозора. Развитие воображения		Знакомство с техникой оригамми.
21	Открытки – «валентинки»	<i>Выполнять</i> работу по инструкции. <i>Проявлять</i> учебно-познавательный интерес, догадку, стремление к познавательной	Обогащение и детализация знаний и представлений о формах, образах животных, особенностях		Работа с цветной бумагой и картоном.

		самостоятельности. <i>Анализировать и оценивать</i> полученные результаты.	их пластики. Закрепление и расширение способов пластического изображения животных в процессе лепки. Совершенствование способов лепки из целого куска пластилина. Развитие внимания, памяти, мышления, воображения и речи		
22	Поздравим папу. Открытка	<i>Воспринимать, анализировать</i> информацию, содержащуюся в экспонатах выставки. <i>Аргументированно высказывать</i> свое мнение, <i>внимательно и доброжелательно слушать</i> мнение товарищей и гостей выставки. <i>Производить оценку</i> достижений.	Развитие тонкой моторики, глазомера, воображения, ассоциативно-образного мышления, художественного вкуса. Воспитание внимательного отношения к формам и образам природы. Воспитание аккуратности, усидчивости, добросовестного отношения к работе		Самостоятельная работа.
23	Контраст. Черное и белое. Аппликация «ночь. Домик в лесу».	<i>Прогнозировать</i> действия с ориентацией на предполагаемый результат. <i>Планировать</i> умственные и практические действия. <i>Вступить в общение</i> , соблюдая правила общения, <i>выражать</i> свою	Ознакомление с декоративно-художественными особенностями силуэтных изображений. Освоение технологии вырезания силуэтов из бумаги. Расширение культурного кругозора. Развитие воображения		Коллективная работа.
24	Поздравительная открытка к 8 марта .	<i>Проявлять</i> учебно-познавательный интерес, догадку, стремление к познавательной самостоятельности. <i>Прогнозировать</i> действия, необходимые для выполнения практической работы. <i>Планировать</i> умственные и практические	Расширение знаний и представлений об использовании конструктивных идей природы в создании предметного мира. Расширение культурного кругозора.		Самостоятельная работа.

		<p>действия. <i>Оценивать</i> результаты выполненной работы</p>	<p>Совершенствование умений конструирования сооружений и механизмов с заданными свойствами, приемов работы с различными материалами.</p>		
25	<p>Аппликация «мой котенок».</p>	<p><i>Выполнять</i> работу по инструкции. <i>Проявлять</i> учебно-познавательный интерес, догадку, стремление к познавательной самостоятельности. <i>Анализировать и оценивать</i> полученные результаты.</p>	<p>Развитие тонкой моторики, глазомера, воображения, ассоциативно-образного мышления, художественного вкуса. Воспитание внимательного отношения к формам и образам природы. Воспитание аккуратности, усидчивости, добросовестного отношения к работе</p>		<p>Фантазируем сами.</p>
26	<p>Чудесный мир бабочек. Вырезание бабочек, оформление.</p>	<p><i>Воспринимать, анализировать</i> информацию, содержащуюся в экспонатах выставки. <i>Аргументированно высказывать</i> свое мнение, <i>внимательно и доброжелательно слушать</i> мнение товарищей и гостей выставки. <i>Производить оценку</i> достижений.</p>	<p>Расширение знаний и представлений об использовании конструктивных идей природы в создании предметного мира. Расширение культурного кругозора. Совершенствование умений конструирования сооружений и механизмов с заданными свойствами, приемов работы с различными материалами.</p>		<p>Коллективная работа</p>
27	<p>Аппликация из круглых салфеток.</p>	<p><i>Выполнять</i> работу по инструкции. <i>Проявлять</i> учебно-познавательный интерес, догадку, стремление к познавательной самостоятельности. <i>Анализировать и оценивать</i> полученные</p>	<p>Ознакомление с декоративно-художественными особенностями силуэтных изображений. Освоение технологии вырезания силуэтов из бумаги.</p>		<p>Работа с салфетками.</p>

		результаты.	Расширение культурного кругозора. Развитие воображения		
28	Мозайка из блёсток и биссера	<i>Воспринимать, анализировать</i> информацию, содержащуюся в экспонатах выставки. <i>Аргументированно высказывать</i> свое мнение, <i>внимательно и доброжелательно слушать</i> мнение товарищей и гостей выставки. <i>Производить оценку</i> достижений.	Развитие тонкой моторики, глазомера, воображения, ассоциативно-образного мышления, художественного вкуса. Воспитание внимательного отношения к формам и образам природы. Воспитание аккуратности, усидчивости, добросовестного отношения к работе		Коллективная работа
29	Лепка из солёного теста	<i>Прогнозировать</i> действия с ориентацией на предполагаемый результат. <i>Планировать</i> умственные и практические действия. <i>Вступить в общение</i> , соблюдая правила общения, <i>выражать</i> свою	Обогащение и детализация знаний и представлений о формах, образах животных, особенностях их пластики. Закрепление и расширение способов пластического изображения животных в процессе лепки. Совершенствование способов лепки из целого куска пластилина. Развитие внимания, памяти, мышления, воображения и речи		Знакомство с техникой лепки
30	Выпуклая аппликация из гофрированной бумаги	<i>Проявлять</i> учебно-познавательный интерес, догадку, стремление к познавательной самостоятельности. <i>Прогнозировать</i> действия, необходимые для выполнения практической работы. <i>Планировать</i> умственные и практические действия. <i>Оценивать</i> результаты выполненной работы	Ознакомление с декоративно-художественными особенностями силуэтных изображений. Освоение технологии вырезания силуэтов из бумаги. Расширение культурного кругозора. Развитие воображения		Техника выполнения работы

31	Моя улица. Аппликация из природных материалов.	<i>Выполнять</i> работу по инструкции. <i>Проявлять</i> учебно-познавательный интерес, догадку, стремление к познавательной самостоятельности. <i>Анализировать и оценивать</i> полученные результаты.	Ознакомление с декоративно-художественными особенностями силуэтных изображений. Освоение технологии вырезания силуэтов из бумаги. Расширение культурного кругозора. Развитие воображения		Коллективная работа.
32	Поделки из солёного теста.	<i>Прогнозировать</i> действия с ориентацией на предполагаемый результат. <i>Планировать</i> умственные и практические действия. <i>Вступать в общение</i> , соблюдая правила общения, <i>выражать</i> свою	Развитие тонкой моторики, глазомера, воображения, ассоциативно-образного мышления, художественного вкуса. Воспитание внимательного отношения к формам и образам природы. Воспитание аккуратности, усидчивости, добросовестного отношения к работе		Самостоятельная работа.
33-34	Поделки по выбору	<i>Воспринимать, анализировать</i> информацию, содержащуюся в экспонатах выставки. <i>Аргументированно высказывать</i> свое мнение, <i>внимательно и доброжелательно слушать</i> мнение товарищей и гостей выставки. <i>Производить оценку</i> достижений.	Анализ результатов работы за учебный год. Систематизация полученных знаний.		Самостоятельная работа.
	Итого		34		

4 класс

№	Наименование разделов ,блоков , тем.	Всего часов	Количество часов		Характеристика деятельности обучающихся
			Аудиторные	Внеаудиторные	
1	Аппликация и мозайка из обрывных кусочков бумаги.	1	1		Фантазии из бумаги
2	Аппликация из птичьих перьев.	1	1		Фантазируем сами
3	Аппликация из кружева.	1	1		Работа с кружевом, картоном.
4	Аппликация из ткани.	1	1		Работа с тканью , картоном
5	Мозайка из ватных комочков	1	1		Коллективная работа.
6	Гофрированные цепочки	1	1		Работа с бумагой
7	Выпуклая мозайка из плотной бумаги	1	1		Работа с цветной бумагой
8	Моделирование из картона. Рамочка.	1	1		Фантазии из картона
9	Гофрированный конструктор. Волшебные секреты.	1	1		Работа с бумагой
10	Моделирование из гофрированной бумаги и проволоки.	1	1		Делаем цветы из бумаги.
11	Моделирование из гофрированной бумаги	1	1		Делаем серпантин
12	Прорезная аппликация	1	1		Работа с

					различным материалом
13	Гофрированные цепочки	1	1		Самостоятельная работа
14	Складывание гармошкой	1	1		Работа с бумагой
15	Моделирование объёмного изделия из гофрокартона	1	1		Коллективная работа
16	Многослойное торцевание на плоскости.	1	1		Работа с картоном
17	Раскатывание и обрубковка пластилина	1	1		Работа с пластилином
18	Выпуклая аппликация из пластилина	1	1		Лепим из пластилина
19	Торцевание на пластилине	1	1		Делаем фигурки
20	Разрезание слоёного пластилина	1	1		Техника выполнения
21	Лепка из теста	1	1		Фантазии из солённого теста
22	Корзина с фруктами из соленного теста	1	1		Техника выполнения
23	Рамочка для фотографий	1	1		Делаем поделку
24	Секреты мастерства из солённого теста.	1	1		Делаем заготовки
25	Панно «сдоба»	1	1		Делаем поделку
26	Подвеска «звёзды»	1	1		Самостоятельная работа
27	Обрывная аппликация.	1	1		Работаем с бумагой
28	Скручивание в жгут. Аппликации.	1	1		Фантазируем сами

29	Скатывание в комок. Мозаика.	1	1		Делаем мозайку из гофрированный конструктор. Бумаги
30	Гофрированный конструктор.	1	1		Коллективная работа
31	Моделирование из полос.	1	1		Техника выполнения
32	Плетение из бумаги. Аппликация.	1	1		Делаем аппликацию из бумаги
33	Мозаика из объёмных деталей оригами.	1	1		Коллективная работа
34	Работа по выбору	1	1		Самостоятельная работа
	Итого	34	34		

Ведущие методические принципы:

1. Принцип деятельности подразумевает активное включение ребенка в учебно-познавательную деятельность через открытие им нового знания, участие в разрешении проблемной ситуации, освоение необходимых знаний, навыков и умений для решения творческих задач.

2. Принцип гуманности основан на уважении к личности ученика, признании его права на собственное мнение. Соблюдение данного принципа является залогом свободы и творческой раскрепощенности учеников во время занятий.

3. Принцип творчества предполагает максимальную ориентацию на творческое начало в учебной деятельности школьников, приобретение ими собственного чувственного, интеллектуального, технологического опыта, способности самостоятельного выбора решений.

4. Принцип вариативности дает возможность развивать у учащихся вариативное мышление, сравнивать и находить оптимальный вариант.

В результате обучения дети приобретают основные знания, умения и навыки, осваивают различные способы деятельности, строго соблюдая безопасность работы, используют приобретённый опыт в практической деятельности и повседневной жизни.

Материально – техническое обеспечение образовательного процесса:

Наименование ТСО	Программное обеспечение		
	Производитель	Наименование	Версия
Системный блок			
Монитор	<i>Microsoft</i>	<i>Windows 7</i>	<i>2009</i>
Мультимедийный проектор	<i>Microsoft</i>	<i>Office</i>	<i>2010</i>
Интерактивная доска	<i>ABBY</i>	<i>ABBY PDF Transformer 3.0</i>	<i>2009</i>

№п/п	Объекты и средства материально-технического обеспечения	Количество
	Библиотечный фонд	
1	Список литературы для детей «Умные руки», Н.А. Цирулик, Т.Н.Проснякова. «Школа волшебников». Т.Н. Проснякова. . Методические рекомендации для учителя. Т.Н.Проснякова, Е.А. Мухина.	1
2		1
	Технические средства обучения	1
3	<i>Ножницы</i> <i>Бумага</i> <i>Клей</i>	1
4	<i>Пластелин</i> <i>Нитки</i> <i>Иголка для шитья</i> <i>Соленое тесто</i>	1
1	Оборудование класса	3

2		6
3	Ученические столы двухместные с комплектом стульев	12
4	Стол учительский	5
5	Настенные доски для вывешивания иллюстративного	2
6	материала	6
	Подставки, держатели и т.п.	1

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бугельский Ю. Сделайте для карнавала.
2. Гукасова А.М. Практические работы по труду (обработка бумаги, картона, волокнистых материалов и ткани).
3. Гусакова М.А. Аппликации.— М., 1982.
4. Журнал «Начальная школа» № 2/1989, № 6/1994, № 8/2000, № 4/2005.
5. Конышева Н.М. «Умелые руки»; «Чудесная мастерская»; «Наш рукотворный мир»; «Секреты мастеров».
6. Куревина О.А. Лутцева Е.А.. «Прекрасное рядом с тобой».
7. Пономарьков С.И. декоративное и оформительское искусство в школе. —М., 1976.
8. Романина В.И.Дидактический материал по трудовому обучению.
9. Трумпя Э.А. Самоделки из бумаги (складывание и сгибание) —М.Учпедгиз, 1995.
10. Шафрановский И.И. Симметрия в природе. – М., 1998.
11. Щерблыкин И.К. Романина В.И. КагаковаИ.И. Аппликационные работы в начальных классах.

3 класс

	<i>Тема</i>	Количество часов
1	Вводное занятие. Знакомство с инструментами. Танграм. Пазлы (разрезные картинки)	1
2	Упражнение в вырезании. Вырезание по кругу (спираль). Прямые разрезы.	1
3	Отпечатки на пластилине. Вспомним лето.	1

4	Аппликация из листьев и цветов. Бабочка.	1
5	Плакат – поздравление « с днем учителя»	1
6	Знакомство с симметрией. Симметричные буквы и цифры. Сказка про ноль.	1
7	Упражнение в вырезании. Симметрия в природе. «золотая осень в парке».	1
8	Аппликация « мухомор».	1
9	Аппликация из различных природных материалов	1
10	Пластинчатая мозаика. Фрукты.	1
11	Разрезание смешанного пластилина. Бабочка.	1
12	Поздравим маму. Открытка..	1
13	Аппликация из пуговиц. Деревья.	1
14	Динамическая открытка с аппликацией. Собачки.	1
15	Аппликация: сказочные образы дед мороз и снежинка.	1
16	Выпуклая аппликация из кальки и цветной бумаги	1
17	Упражнение в вырезании. Панно из открыток (эффект 3 d)	1
18	Моделирование цветов из бумаги и проволоки.	1
19	Орнаменты из фантиков и чайных пакетиков	1
20	Забавные фигурки .оригамми.	1
21	Открытки – «валентинки»	1
22	Поздравим папу. Открытка	1
23	Контраст. Черное и белое. Аппликация «ночь. Домик в лесу».	1
24	Поздравительная открытка к 8 марта .	1
25	Аппликация «мой котенок».	1
26	Чудесный мир бабочек. Вырезание бабочек, оформление.	1
27	Аппликация из круглых салфеток.	1
28	Мозаика из блёсток и биссера	1
29	Лепка из солёного теста	1
30	Выпуклая аппликация из гофрированной бумаги	1
31	Моя улица. Аппликация из природных материалов.	1

32	Поделки из солёного теста.	1
33- 34	Поделки по выбору	2
	Итого	34